



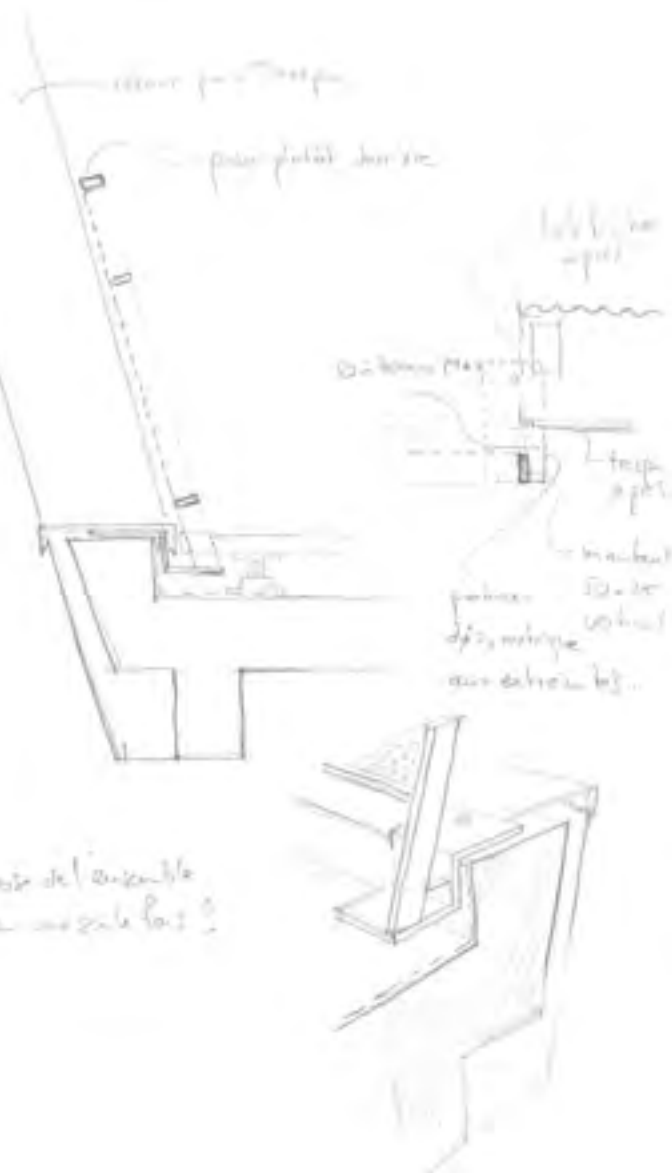
BOOK 2019

CÉDRIC FRANÇOIS
architecte d.p.l.g

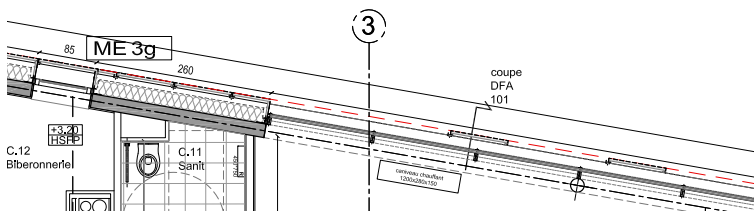
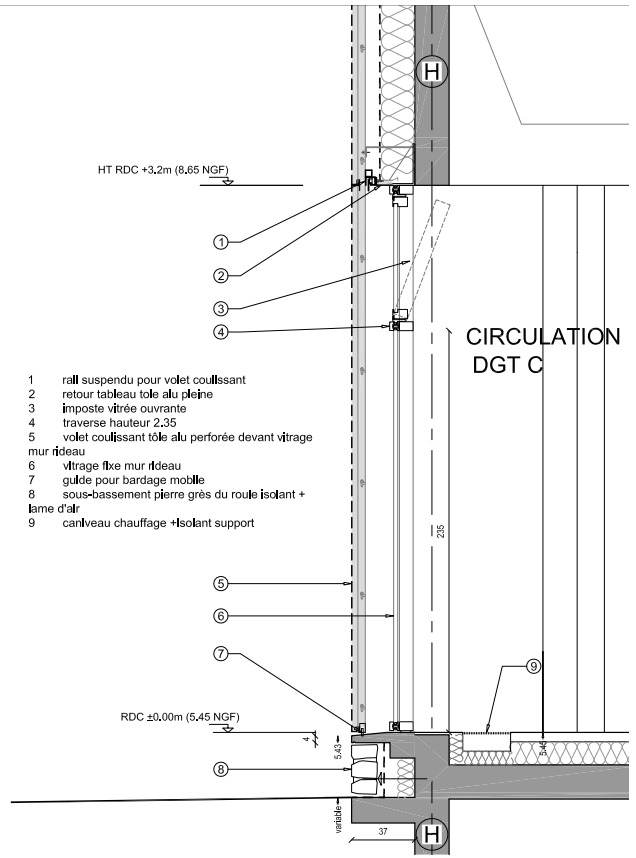
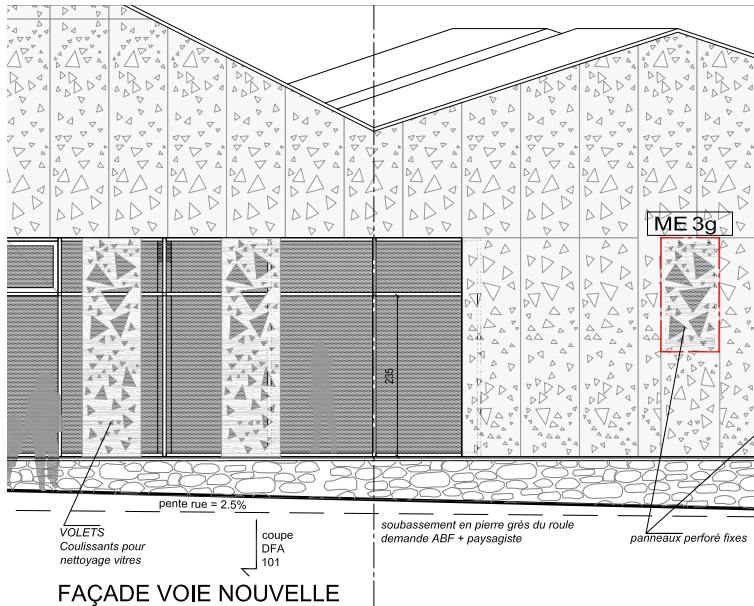


Construction d'une crèche de 45 berceaux à la Cerisaie / Coût : 1,85 M€ H.T.
 chef de projet : fin de chantier 2017 - 2018

Crèche de Villiers le Bel
 Architecte : Catherine FERMAND









VERS UN HORIZON FERTILE



collaboration concepts et graphismes pour concours urbanisme : 695 logements / 16 ha
rôle : accompagnement conceptuel juin juillet 2017

Appel d'offre Urbanisme Parc Vidal Caronte ville de Port de Bouc
Architectes / Urbanistes : Makan Rafatdjou / Paris, Tangram, Oshome / Marseille





Escalier entre deux terrasse Paris 8^{eme}
 Architecte : Cédric FRANÇOIS - maîtrise d'ouvrage privée

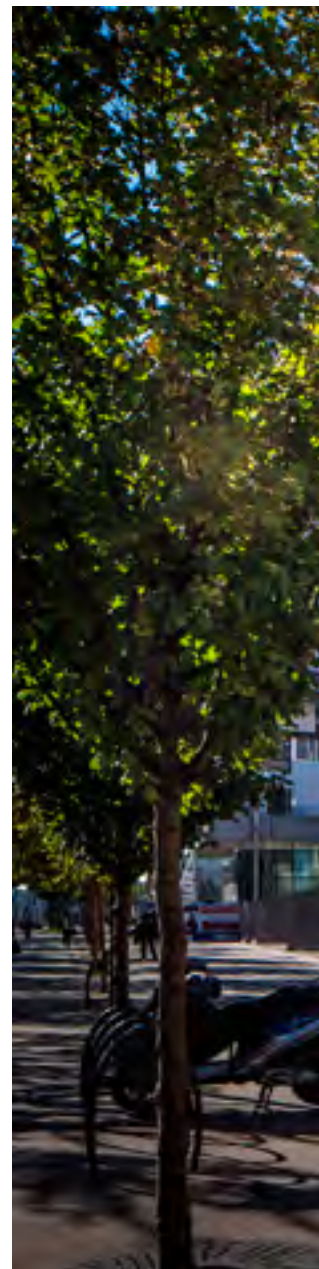
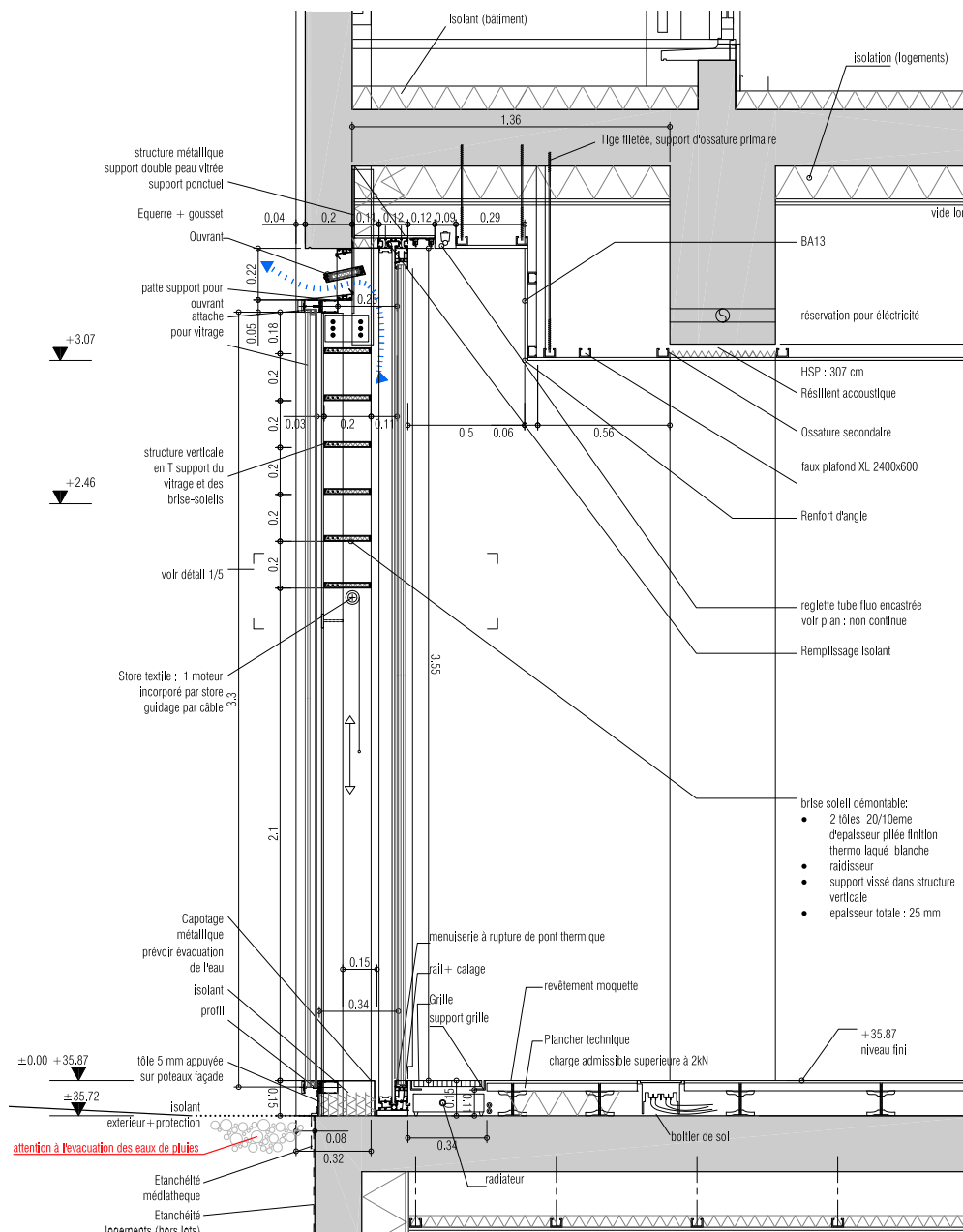


© 2010-04-19 D'Amico Architecture / Entrepreneurial Pro-Pose



Escalier entre deux terrasse Paris 8^{eme}
 Architecte : Cédric FRANÇOIS - maîtrise d'ouvrage privée





coût : 2.5 M€ / surface : 1090 m² SHON

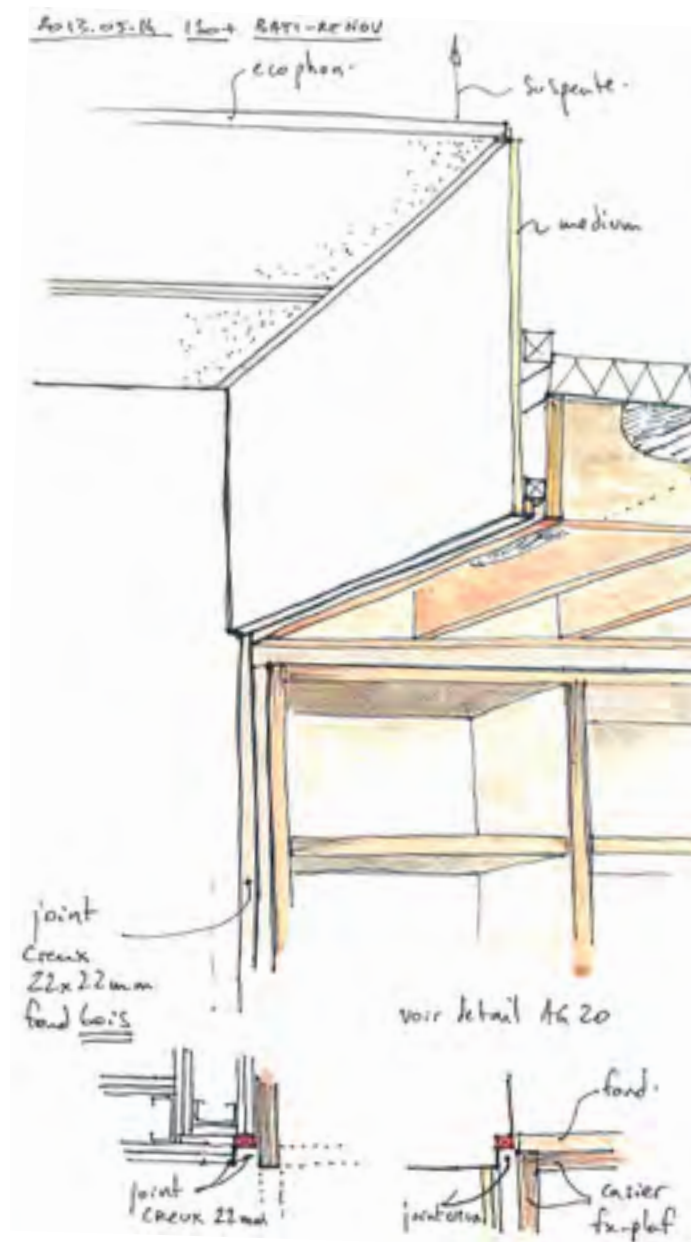
concours (conception + 3d) février 2011 - études 2012 - chantier 2013 - 2015 (chef de projet)

Médiathèque Colombes ZAC de la Marine

Architectes : Alain DOMINGO - Cédric FRANÇOIS



Façades sur le boulevard et sur le square



rayonnage et réalisation du «3ème lieu»

Médiathèque Colombes ZAC de la Marine
Architecte : conception avec Alain DOMINGO





photo © Laurent Menabé

interaction visuelle entre des lieux fermés et des espaces ouverts : perspective de concours et réalisation

Médiathèque Colombes ZAC de la Marine
Architecte : conception avec Alain DOMINGO



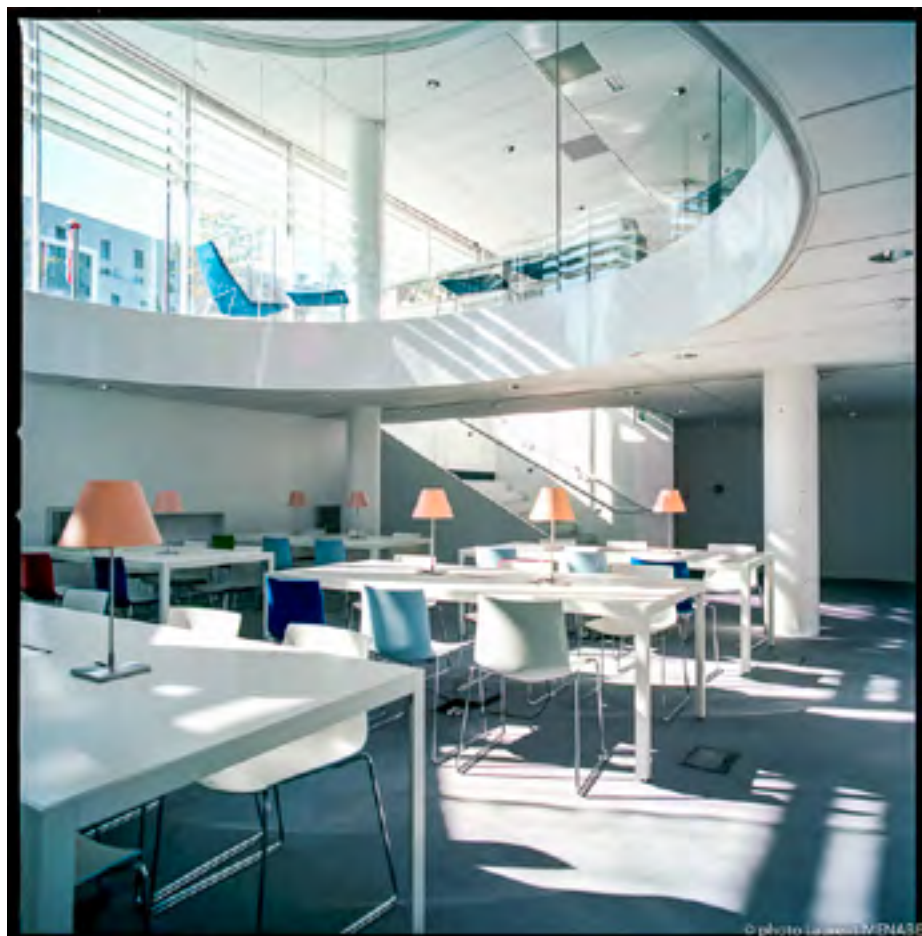
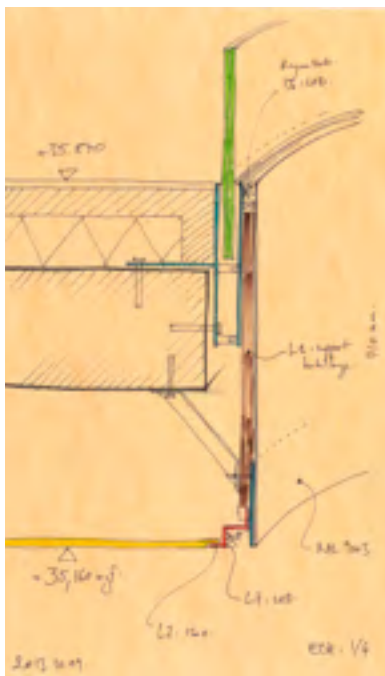
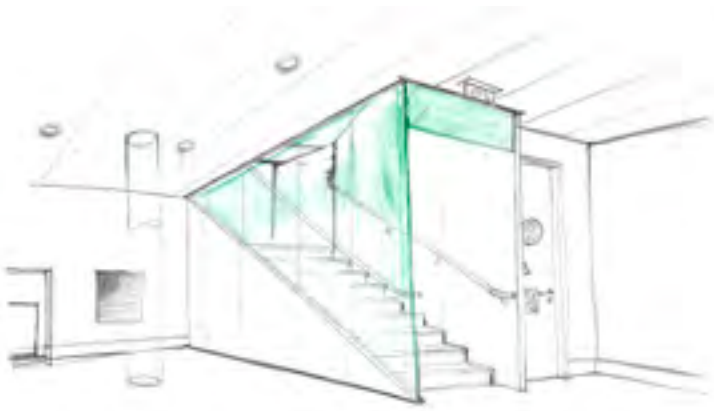


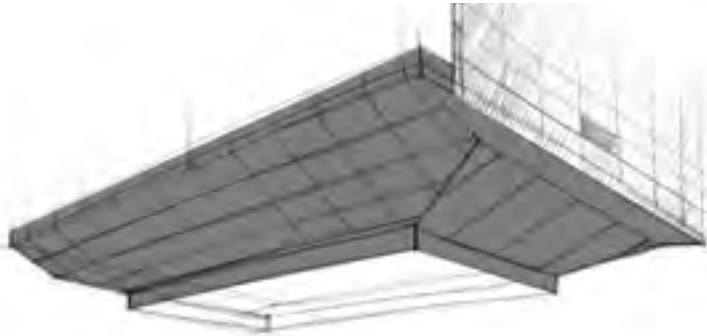
photo © Laurent Menabe

«grande bulle» double hauteur

Médiathèque Colombes ZAC de la Marine
Architecte : conception avec Alain DOMINGO





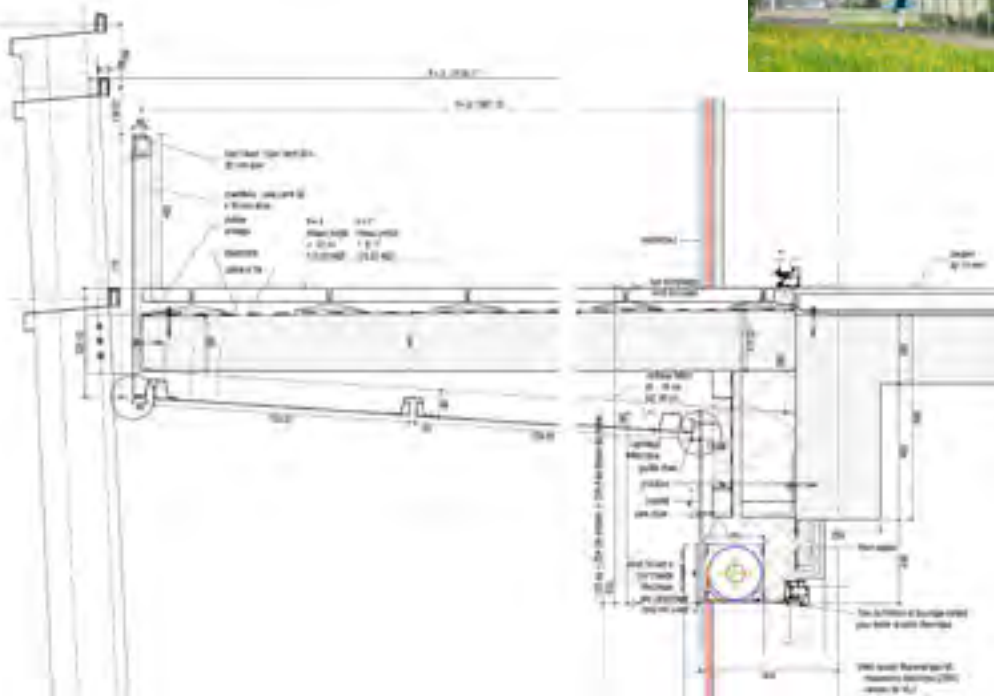


croquis pour visualisation du calepinage et des arrêtes du volume

une des vues réalisées pour le concours



plan de détail réalisé pour le DCE lot façades & menuiseries



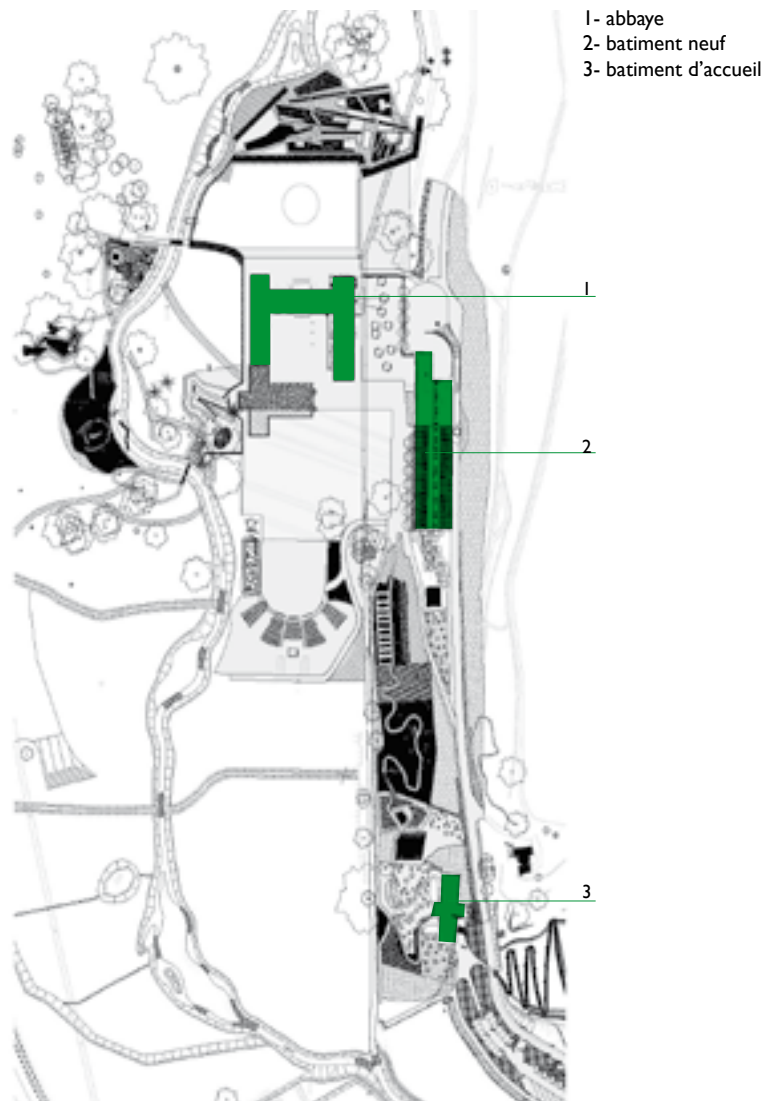
Résidence pour chercheurs ENS LYON

Architecte : François SCALI - 3d du Concours juillet 2010 + DCE façades & menuiseries janvier - février 2012



photo © François Sali





plan masse avec BASE Paysage

2- bâtiment neuf



Coût : 14 M€ / Surface 4500 m² / Lillebonne Communauté de communes Caux vallée de Seine

chef de projet : développement des phases Esquisse, APS, APD, Dossier PRO DCE. mise au point 3d, photographies, Mars 2005 - Février 2006 : etudes, octobre 2006 - juillet

Musée du Développement Durable (eana - terre des possibles),

Architecte : A. Domingo



ci-dessus perspective de DCE



2008 : suivi de chantier





Musée du Développement Durable (eana - terre des possibles),
Architecte : A. Domingo



photo © Vincent Mercier



photo © Vincent Mercier



photo © Vincent Mercier



Musée du Développement Durable (eana - terre des possibles),
Architecte : A. Domingo



croquis pendant le chantier



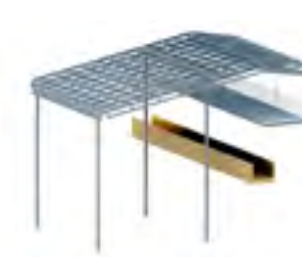
photo © Vincent Mercier

PRINCIPE CONSTRUCTIF DE LA TOITURE PORTEUSE

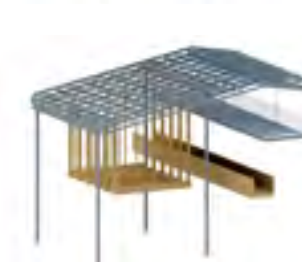
La modularité et flexibilité de l'espace est rendue possible par la suspension des différentes entités fonctionnelles en tous points de la nappe plissée structurelle



structure primaire



suspension des passerelles par des câbles



suspension des caissons par des étriers bois



suspension de la façade vitrée

PRINCIPES CONSTRUCTIFS

La réalisation du bâtiment principal, du type Grande Halle industrielle, se développe suivant un axe longitudinal Nord/Sud à l'arrière d'un écran de soutènement végétalisé.

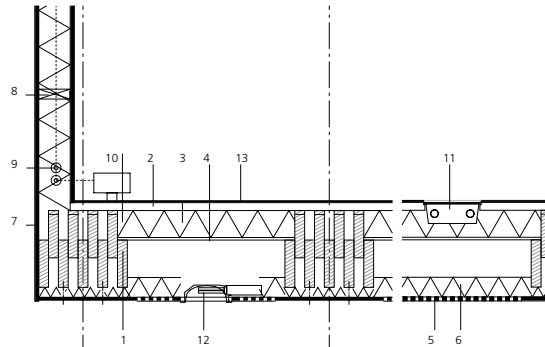
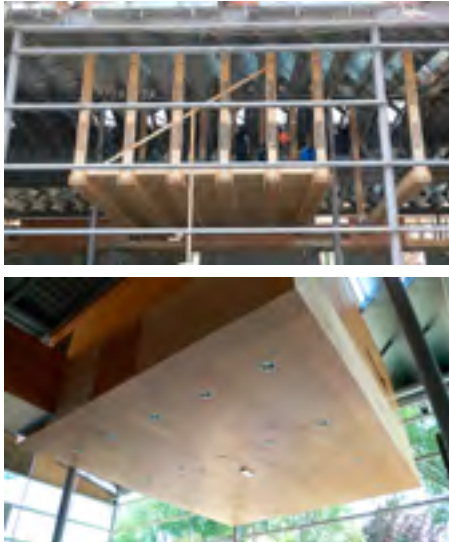
Le concept constructif est celui d'un système de toiture en nappe structurelle basée sur une trame de 8mx8m, supportée par quatre poteaux métalliques. La nappe est constituée d'une succession de poutres échelles et de poutres treillis formant un ensemble « plissé » supporté par deux poutres

longitudinales renforcées en partie basse par un câble. Cette structure en mini shed reprend les charges des planchers soit par des câbles pour les passerelles soit par des étriers en planche de bois clouées formant suspentes et poutres de plancher pour les caissons ainsi suspendues.

La façade principale est en verre montée sur une structure horizontale suspendue, elle aussi, en rive de toiture par des doubles câbles répartis tous les 2,75m.

PRINCIPE CONSTRUCTIF DES CAISSONS SUSPENDUS

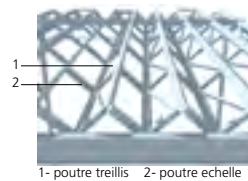
Des etriers en planches de bois décalées clouées, formant suspentes et poutres de plancher, sont fixés en sous face de toiture



- | | |
|--|---|
| 1- poutre : 9 planches clouées 50x240 mm | 8-structure cloison |
| 2- plancher trois plis 40 mm | 9-passage tuyaux de chauffage calorifugés |
| 3- isolant acoustique : ouate de cellulose | 10- radiateurs plinthe |
| 4- support | 11- boîtier de sol |
| 5-habillage de sous face | 12- éclairage |
| 6- isolant acoustique | 13- sol caoutchouc |
| 7-habillage CP 18 mm Okoumé huilé | |

PRINCIPE CONSTRUCTIF, THERMIQUE ET ENVIRONNEMENTAL DE LA TOITURE PLISSEE

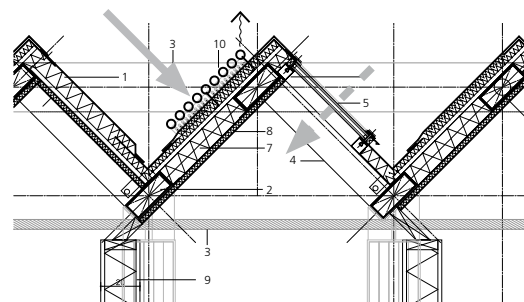
Les plis formant la nappe structurelle présentent des surfaces parfaitement orientées nord pour la lumière naturelle et sud pour les capteurs solaires



1- poutre treillis 2- poutre échelle



capteurs solaires au sud, verrière au nord



- | | |
|---|---|
| 1- étanchéité par membrane PVC recyclable | 6- chassis acier galva |
| 2- structure transversale | 7-isolant laine de roche 200mm |
| 3- poutre longitudinale | 8-tôle perforée + isolant acoustique |
| 4- poutre échelle | 9-cloison boîte : |
| 5-vitrage 10.3/16/8.8 :
verre antichute 44.2
lame d'air 16 mm
verre 10.3mm | habillage CP okoumé 18mm
structure 140 mm
10- capteurs solaires |



photo © Vincent Mercier

Musée du Développement Durable (eana - terre des possibles),
Architecte : A. Domingo





photo © Vincent Mercier

salle de conférence second oeuvre dans existant + mobilier



cuisine avec bet spécialisé



I- abbaye



Musée du Développement Durable (eana - terre des possibles),
Architecte : A. Domingo + R. Martin ACMH



photo © Vincent Mercier



voir plus sur le site
<http://ced-francois.ddns.net>
ou
<http://www/3dcf.net>